

GLOW 2021 van start: Ontdek de stad door lichtkunst Moved by Light

Het populaire lichtkunstfestival GLOW pakt dit jaar uit met een gevarieerd en toonaangevend aanbod. Het evenement vindt plaats van 6 t/m 13 november aanstaande. De installaties en lichtkunstwerken zullen - in tegenstelling tot andere jaren - op vier verschillende locaties in Eindhoven voorkomen. Deze gebieden worden begrensd en zullen alleen toegankelijk zijn met een coronatoegangsbewijs in combinatie met een identiteitsbewijs.

Meer ruimte om te ontdekken

Deze editie 2021 'Moved by Light' stimuleert mensen om 'door licht te bewegen'. Kunstwerken van nationale en internationale lichtkunstenaars zijn dit jaar - behalve in de binnenstad - ook te bewonderen op de TU/e-campus, Strijp-S /Strijp-T en De Caai (het voormalige Campinaterrein). Met de spreiding over meerdere locaties heeft de organisatie van GLOW in januari 2021 al geanticipeerd op mogelijke coronamaatregelen. Door de ruime spreiding naar vier locaties hebben GLOW bezoekers voldoende mogelijkheid om afstand van elkaar te houden. Bovendien is er dankzij deze verspreiding meer ruimte om alle lichtkunstwerken goed te bekijken.

GLOW voor het eerst de stadsgrens over

Deze editie van GLOW kent twee satellietlocaties. De bekende zonnebloemen van Hugo Vrijdag worden geplaatst bij de Roosdonck Molen in Nuenen. Op de High Tech Campus in Eindhoven wordt een licht- en watershow gemaakt door het Franse gezelschap Aquatique Show. Een gigantisch werk dat bestaat uit tientallen verlichte fontein. Op hetzelfde terrein zal ook het project van 3Beam te zien zijn: een 16 meter lange lichttunnel.

Wow-effect

Wat kun je deze editie zoal verwachten? Op de inmiddels gerenoveerde Paterskerk (inmiddels bekend als Domus Dela) zal een poëtische projectie met licht en laser van kunstenaar Yann Nguema vertoond worden. Erg indrukwekkend wordt 'Carbon Arc' van Ivo Schoofs. Een gigantisch zoeklicht uit de Tweede Wereldoorlog dat boven het stadskanaal een felle bundel licht over het water laat weerkaatsen. Daarnaast tovert de Duitse kunstenaar Daniel Margraf de grote zuivelhal op het Campinaterrein om tot een kleurrijke omgeving, wat schitterende effecten en beelden oplevert. Op Strijp-T -bij het Gloeilamp Plantsoen- toont Studio Toer 'Firefly Field', een betoverende lichtinstallatie van honderden lichtgevende vliegende punten die de bewegingen van vuurvliegjes nabootsen.

Ook de TU/e Campus, trekt direct aandacht door het unieke project 'Het oog van Atlas'. Kunstenaar Philip Ross maakt hierbij gebruik van het inpandige licht van het Atlas-gebouw en laat een bewegend alziend oog zien. Naast dit overall werk zijn er op deze locatie tal van projecten zichtbaar waar studenten aan hebben meegewerkt. Dit zorgt voor nieuwe innovatieve lichtkunstobjecten.

Erg speciaal wordt het werk 'Porte Celesti' van de Italiaanse kunstenaar Valerio Festi. Hij heeft op twintig locaties in de stad poorten van licht ontworpen. Bijzonder is dat de poorten, waaronder één op Eindhoven Airport, ook na GLOW blijven staan, tot en met begin januari.

Footprint

Op het Ketelhuisplein kleurt Hugo Vrijdag de gehele vloer en omliggende gebouwen met bloemen. Het uitgangspunt hiervan is bewustwording van de jaarlijkse footprint - die een gemiddelde Nederlander achterlaat - op ware grootte. Basisschoolleerlingen hebben een groot aandeel in dit werk. De bloemenzee vormt een enorme veranderende collage van scholieren. Daarnaast zijn zij al weken bezig een bloemlantaarn te maken. GLOW roept alle leerlingen op om op maandag 8 november met de bloemlantaarn naar het Ketelhuisplein te komen, om zo genoeg aandacht te vragen voor dit belangrijke onderwerp. Het Klokhuis, met presentatrice Janouk Kelderman, gaat opnames maken wanneer de leerlingen de omtrek van de footprint lopen. Aanmelden kan via jijmaaktglow.nl.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie, beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Mariëtte Vetter

E-mail: pers@gloweindhoven.nl

Tel: +31 6 49 10 85 54